

モネ

連作の情景

Claude Monet: Journey to Series Paintings

2023.10.20 – 2024.1.28

上野の森美術館
THE UENO ROYAL MUSEUM

主催：産経新聞社、フジテレビジョン、ソニー・ミュージックエンタテインメント、上野の森美術館
後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ
企画：ハタインターナショナル
特別協賛：にしたんクリニック
協賛：第一生命グループ、NISSHA
協力：KLMオランダ航空、日本航空、ルフトハンザ カーゴ AG、ルフトハンザ ドイツ航空、ヤマト運輸

Organized by The Sankei Shimbun, Fuji Television Network, Inc.,
Sony Music Entertainment (Japan) Inc., The Ueno Royal Museum
Supported by Embassy of France / French Institute of Japan
Planned by HATA International

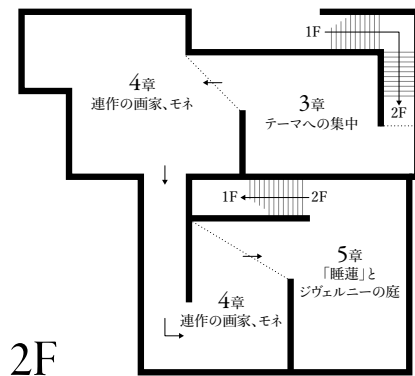
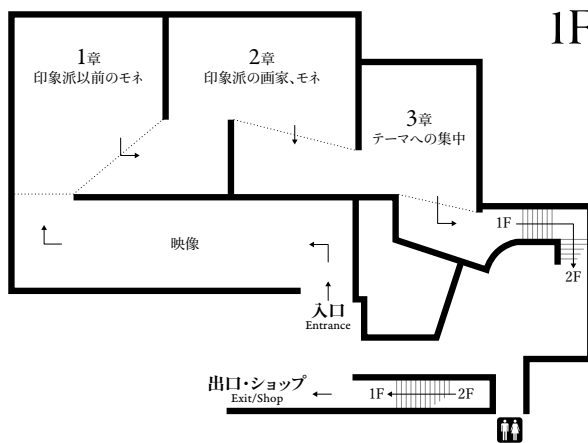
With the special sponsorship of Nishitan Clinic
With the sponsorship of Dai-ichi Life Group, Nissha Co., Ltd.
With the cooperation of KLM Royal Dutch Airlines, JAPAN AIRLINES, Lufthansa Cargo AG,
Lufthansa German Airlines, YAMATO TRANSPORT

[注意事項]

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・東京会場で出品されない作品は記載していません。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護に関する国際的な基準と所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来館の皆様にも理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。
- ・出品作品はすべてクロード・モネによるものです。また、技法、材質はすべて油彩、カンヴァスです。

[Notes]

- ・The order of the works in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- ・Works on display are subject to change.
- ・Artworks not exhibited at the Tokyo venue are not listed.
- ・Temperature, humidity, and lighting in the gallery are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's condition of loan.
- ・All of the displays are the work of Claude Monet. Media and material are all oil on canvas.



no.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Place of production	寸法 Size H × W (cm)	所蔵 Collection
1章 印象派以前のモネ Section 1 — Monet, His Early Works				
1	昼食 <i>The Luncheon</i>	1868–69年、エトレット 1868–69, Étretat	231.5 × 151.5	シュテーデル美術館、フランクフルト Städel Museum, Frankfurt
2	グルテ・ファン・ド・シュタート嬢の肖像 <i>Portrait of Miss Guurtje van de Stadt</i>	1871年、ザンダム 1871, Zaandam	73.2 × 40.0	クレラー=ミュラー美術館、オッテルロー Kröller-Müller Museum, Otterlo
3	桃の入った瓶 <i>The Jar of Peaches</i>	1866年頃、サン=タドレス ca. 1866, Sainte-Adresse	55.5 × 46.0	アルベルティヌム美術館、ドレスデン Albertinum, Dresden
5	サン=タドレスの小屋 <i>Cabin at Sainte-Adresse</i>	1867年、サン=タドレス 1867, Sainte-Adresse	53.0 × 62.5	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
6	ルーヴル河岸 <i>Quai du Louvre</i>	1867年頃、パリ ca. 1867, Paris	65.1 × 92.6	デン・ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag
7	オランダの船、ザンダム近郊 <i>Boats in Holland near Zaandam</i>	1871年、ザンダム 1871, Zaandam	35.2 × 71.0	グリーン・ヴィヴィアン美術館、スワンジー Glynn Vivian Art Gallery, Swansea
8	フォールザン運河とウェスタヘム島 <i>The Voorzaan and the Westerhem</i>	1871年、ザンダム 1871, Zaandam	39.2 × 71.5	ザーン博物館、ザンダム Zaans Museum, Zaandam

no.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Place of production	寸法 Size H × W (cm)	所蔵 Collection
9	ザーン川の岸辺の家々 <i>Houses by the Bank of the River Zaan</i>	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	47.7 × 73.7	シュテーデル美術館、フランクフルト Städel Museum, Frankfurt
10	ザーンダムの港 <i>The Port of Zaandam</i>	1871年、ザーンダム 1871, Zaandam	47.5 × 74.0	ハッソ・プラットナー・コレクション Hasso Plattner Collection

2章 印象派の画家、モネ Section 2 — Monet: the Impressionist

11	花咲く林檎の樹 <i>Apple Trees in Blossom</i>	1873年以前(?) Before 1873(?)	60.0 × 99.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco
12	橋から見たアルジャントウイユの泊地 <i>The Port of Argenteuil Seen from the Road Bridge</i>	1874年、アルジャントウイユ 1874, Argenteuil	62.0 × 81.0	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
13	アルジャントウイユの雪 <i>The Snow at Argenteuil</i>	1875年(?), アルジャントウイユ 1875(?), Argenteuil	55.0 × 74.0	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
14	モネのアトリエ舟 <i>Monet's Studio Boat</i>	1874年、アルジャントウイユ 1874, Argenteuil	50.2 × 65.5	クレラー=ミュラー美術館、オッテルロー Kröller-Müller Museum, Otterlo
16	クールブヴォワのセーヌ河岸 <i>Banks of the Seine at Courbevoie</i>	1878年、パリ 1878, Paris	50.5 × 61.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco
17	ヴェトウイユの教会 <i>The Church at Vétheuil</i>	1878年、ヴェトウイユ 1878, Vétheuil	65.2 × 55.7	スコットランド・ナショナル・ギャラリー、エディンバラ National Galleries of Scotland, Edinburgh
18	ヴェトウイユの教会 <i>The Church at Vétheuil</i>	1880年、ヴェトウイユ 1880, Vétheuil	50.5 × 61.0	サウサンプトン市立美術館 Southampton City Art Gallery
19	ヴェトウイユ下流のセーヌ川 <i>The Seine Downstream from Vétheuil (formerly Giverny)</i>	1879年、ヴェトウイユ 1879, Vétheuil	46.0 × 61.5	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
20	ヴェトウイユ <i>Vétheuil</i>	1880年頃、ヴェトウイユ ca. 1880, Vétheuil	59.7 × 80.0	グラスゴー・ライフ・ミュージアム (グラスゴー市議会委託) Glasgow Life Museums on behalf of Glasgow City Council
21	ヴェトウイユの春 <i>Spring in Vétheuil</i>	1880年、ヴェトウイユ 1880, Vétheuil	60.5 × 80.5	ボイマンス・ファン・ペーニンゲン美術館、ロッテルダム Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
23	ラ・ロシュ=ギュイヨンの道 <i>Road of La Roche-Guyon</i>	1880年、ラ・ロシュ=ギュイヨン 1880, La Roche-Guyon	60.5 × 73.0	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
24	ヴェルノンの教会の眺め <i>View of the Church at Vernon</i>	1883年、ヴェルノン 1883, Vernon	64.8 × 80.0	吉野石膏コレクション (山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Collection (Deposited at Yamagata Museum of Art)
25	ヴェルノンの眺め <i>View of Vernon</i>	1886年、ヴェルノン 1886, Vernon	60.3 × 79.4	クライスラー美術館、ノーフォーク Chrysler Museum of Art, Norfolk

3章 テーマへの集中 Section 3 — Focusing on One Subject

26	海辺の船 <i>Boat Lying at Low Tide</i>	1881年、フェカン 1881, Fécamp	82.0 × 60.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum
27	プールヴィルの漁網 <i>Fishing Nets at Pourville</i>	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	60.0 × 81.5	デン・ハーグ美術館 Kunstmuseum Den Haag
28	プールヴィルの断崖 <i>Seashore and Cliffs of Pourville in the Morning</i>	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	59.0 × 71.0	東京富士美術館 Tokyo Fuji Art Museum

no.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Place of production	寸法 Size H × W (cm)	所蔵 Collection
29	プールヴィルの断崖 <i>Rocky Coast at Pourville</i>	1882年、プールヴィル 1882, Pourville	60.4 × 80.9	トゥウェンテ国立美術館、エンスヘデ Rijksmuseum Twenthe, Enschede
30	プールヴィルの崖、朝 <i>Cliff at Pourville, Morning</i>	1897年、プールヴィル 1897, Pourville	64.0 × 99.0	福田美術館 Fukuda Art Museum
31	波立つプールヴィルの海 <i>Heavy Sea at Pourville</i>	1897年、プールヴィル 1897, Pourville	73.5 × 101.0	国立西洋美術館(松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
32	ヴァランジュヴィルの教会とレ・ムーティエの渓谷 <i>The Church of Varengeville and the Gorge of Moutiers Pass</i>	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	59.7 × 81.3	コロンバス美術館 Columbus Museum of Art
33	ヴァランジュヴィルの漁師小屋 <i>Fisherman's Cottage at Varengeville</i>	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	58.0 × 71.5	ボイマンス・ファン・ペーニンゲン美術館、ロッテルダム Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
34	ヴァランジュヴィルの崖のくぼみの道 <i>The Sunken Road in the Cliff at Varengeville</i>	1882年、ヴァランジュヴィル 1882, Varengeville	60.5 × 73.0	ニュー・アート・ギャラリー・ウォルソール The New Art Gallery Walsall
35	ヴァランジュヴィル付近の崖の小屋 <i>Cottage on the Cliffs near Varengeville</i>	1894–98年、ヴァランジュヴィル 1894–98, Varengeville	65.0 × 92.5	ニュ・カールスベア美術館、コペンハーゲン Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen
37	ラ・マンヌポルト(エトルタ) <i>The Manneporte (Étretat)</i>	1883年、エトルタ 1883, Étretat	65.4 × 81.3	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
38	エトルタのラ・マンヌポルト <i>The Manneporte near Étretat</i>	1886年、エトルタ 1886, Étretat	81.3 × 65.4	メトロポリタン美術館、ニューヨーク The Metropolitan Museum of Art, New York
39	エトルタ <i>Étretat</i>	1884年、エトルタ 1884, Étretat	60.0 × 81.0	ウジェース・ブーダン美術館、オンフルール Musée Eugène Boudin, Honfleur
40	3艘の漁船 <i>Three Fishing Boats</i>	1886年、トルヴィル 1886, Trouville	73.0 × 92.5	ブダペスト国立美術館 Museum of Fine Arts, Budapest
41	ヴェンティミーリアの眺め <i>View of Ventimiglia</i>	1884年、ボルディゲラ 1884, Bordighera	65.1 × 91.7	グラスゴー・ライフ・ミュージアム(グラスゴー市議会委託) Glasgow Life Museums on behalf of Glasgow City Council
42	モナコ湾、またはモナコの港(夜明け) <i>Monaco Bay, also called Port of Monaco (Aurore)</i>	制作年不詳、モナコ Undated, Monaco	60.0 × 73.0	モナコ国立新美術館 Nouveau Musée National de Monaco
43	ロクブリュヌから見たモンテカルロ、スケッチ <i>Monte Carlo seen from Roquebrune, Sketch</i>	1884年、ロクブリュヌ=カップ=マルタン 1884, Roquebrune-Cap-Martin	65.0 × 81.0	モナコ王宮コレクション Palais Princier de Monaco
<h2>4章 連作の画家、モネ</h2> <h3>Section 4 — Series Paintings</h3>				
44	雨のベリール <i>Rain at Belle-Ile</i>	1886年、ベリール 1886, Belle-Ile	60.4 × 60.4	モルレー美術館 Musée de Morlaix
45	ポール=ドモワの洞窟 <i>Cave at Port-Domois</i>	1886年、ベリール 1886, Belle-Ile	65.0 × 83.0	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
47	ジヴェルニーの積みわら <i>Haystacks at Giverny</i>	1884年、ジヴェルニー 1884, Giverny	66.1 × 81.3	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
48	積みわら <i>Haystacks</i>	1885年、ジヴェルニー 1885, Giverny	65.2 × 81.5	大原美術館 Ohara Museum of Art, Kurashiki
50	積みわら、雪の効果 <i>Grainstacks: Snow Effect</i>	1891年、ジヴェルニー 1891, Giverny	65.0 × 92.0	スコットランド・ナショナル・ギャラリー、エディンバラ National Galleries of Scotland, Edinburgh

no.	作品名 Title	制作年、制作地 Date, Place of production	寸法 Size H × W (cm)	所蔵 Collection
51	クルーズ渓谷、曇り <i>Valley of the Creuse, Grey Day</i>	1889年、クルーズ 1889, Creuse	73.5 × 92.5	フォン・デア・ハイト美術館、ヴッパータール Von der Heydt-Museum, Wuppertal
52	クルーズ渓谷、日没 <i>The Creuse at Sunset</i>	1889年、クルーズ 1889, Creuse	73.0 × 70.5	ウンターリンデン美術館、コルマル Musée Unterlinden, Colmar
53	ラ・ロシュ=ブロン村（夕暮れの印象） <i>The Village of La Roche-Blond, Evening Effect</i>	1889年、クルーズ 1889, Creuse	73.9 × 92.8	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum
54	国会議事堂、バラ色のシンフォニー <i>Houses of Parliament, Symphony in Rose</i>	1900年、ロンドン 1900, London	82.0 × 92.6	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
56	チャリング・クロス橋、テムズ川 <i>Charing Cross Bridge, The Thames</i>	1903年、ロンドン 1903, London	73.4 × 100.3	リヨン美術館 Musée des Beaux-Arts de Lyon
57	ウォータールー橋、曇り <i>Waterloo Bridge, Overcast Weather</i>	1900年、ロンドン 1900, London	65.0 × 100.0	ヒュー・レイン・ギャラリー、ダブリン Hugh Lane Gallery, Dublin
58	ウォータールー橋、ロンドン、夕暮れ <i>Waterloo Bridge, London, at Dusk</i>	1904年、ロンドン 1904, London	65.7 × 101.6	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, D.C.
59	ウォータールー橋、ロンドン、日没 <i>Waterloo Bridge, London, at Sunset</i>	1904年、ロンドン 1904, London	65.5 × 92.7	ワシントン・ナショナル・ギャラリー National Gallery of Art, Washington, D.C.

5章 「睡蓮」とジヴェルニーの庭 Section 5 — *Water Lilies* and the Garden in Giverny

60	ジヴェルニーの風景、雪の効果 <i>Giverny Landscape, Snow Effect</i>	1886年、ジヴェルニー 1886, Giverny	65.0 × 81.0	ヘヒト美術館、ハイファ The Hecht Museum, University of Haifa
61	ジヴェルニー付近のリメツの草原 <i>The Meadow at Limetz near Giverny</i>	1888年、ジヴェルニー 1888, Giverny	65.0 × 92.0	吉野石膏コレクション（山形美術館に寄託） Yoshino Gypsum Collection (Deposited at Yamagata Museum of Art)
62	ジヴェルニーの草原 <i>Meadow at Giverny</i>	1890年、ジヴェルニー 1890, Giverny	65.1 × 92.4	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
63	黄昏時の流水 <i>Ice Floes at Twilight</i>	1893年、ジヴェルニー 1893, Giverny	60.0 × 99.7	ラングマット美術館、バーデン Museum Langmat, Baden
64	ジヴェルニー付近のセーヌ川 <i>The Seine near Giverny</i>	1894年、ジヴェルニー 1894, Giverny	64.2 × 91.2	上原美術館 Uehara Museum of Art
65	ジヴェルニーの洪水 <i>Flood at Giverny</i>	1896年、ジヴェルニー 1896, Giverny	73.0 × 92.0	ニュ・カールスベア美術館、コペンハーゲン Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen
66	芍薬 <i>Peonies</i>	1887年、ジヴェルニー 1887, Giverny	72.0 × 99.0	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
67	睡蓮 <i>Nymphaes</i>	1897-98年頃、ジヴェルニー ca. 1897-98, Giverny	66.0 × 104.1	ロサンゼルス・カウンティ美術館 Los Angeles County Museum of Art
72	睡蓮の池の片隅 <i>Corner of the Water Lilies Basin</i>	1918年、ジヴェルニー 1918, Giverny	119.5 × 88.5	ジュネーヴ美術歴史博物館 MAH Museum of Art and History, City of Geneva
73	睡蓮の池 <i>The Water-Lily Pond</i>	1918年頃、ジヴェルニー ca. 1918, Giverny	131.0 × 197.0	ハッソ・プラットナー・コレクション Hasso Plattner Collection
75	薔薇の中の家 <i>The House amid Roses</i>	1925年、ジヴェルニー 1925, Giverny	66.0 × 82.0	アムステルダム市立美術館 Stedelijk Museum, Amsterdam